

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №74»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____/ Рудева А.А.
Протокол №1
от 24.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УР
_____/Жабина Г.В.
24.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Гимназия №74»
_____/ Т. В. Евдокимова
Приказ № 322-осн
01.09. 2022 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»
на 2022/2023 учебный год

Составитель:
Гильгинберг Людмила Викторовна

Барнаул – 2022 г.

Пояснительная записка

Цели программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу – и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи программы

Обучающие:

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

2. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

3. раскрыть истоки народного творчества;

4. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

5. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

6. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

2. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

3. формирование творческих способностей, духовной культуры;

4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

1. осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

2. воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

3. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Место курса в учебном плане: на реализацию программы отводится: 1 час в неделю: 34 часа в год.

Содержание программы

I. Введение: правила техники безопасности

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

II. Пластилинография

1.Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

3. Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

5. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

III. Бумагопластика

1. История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

3. Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

4. Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

IV. Бисероплетение

1. Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Практическая часть. «Мышка», «Кит».

2. Техника параллельного низания. «Бабочка»

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. «Бабочка»

3.Аппликация из бисера. «Открытка»

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

4.Бисерная цепочка с петельками.

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

V. Изготовление кукол

1.Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

2.Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3.Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Контроль и оценка планируемых результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей

| № урока | Тема урока | Дата проведения | Корректировка даты |
|-------------------------|---|-----------------|--------------------|
| 1 | Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях. | | |
| 2 | Чему будем учиться на занятиях | | |
| Пластилинография | | | |
| 3 | Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка». | | |
| 4 | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» | | |
| 5 | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун» | | |
| 6 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» | | |
| 7 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» | | |
| 8 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» | | |
| 9 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» | | |
| 10 | Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка». | | |
| 11 | Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка». | | |
| Бумагопластика | | | |
| 12 | История бумаги. | | |
| 13 | История бумаги. | | |
| 14 | Цветы из бумаги. | | |
| 15 | Цветы из бумаги. | | |
| 16 | Цветы из бумаги. | | |
| 17 | Снежинки | | |
| 18 | Снежинки | | |
| 19 | Новогодняя открытка | | |
| 20 | Новогодняя открытка | | |
| 21 | Новогодняя открытка | | |
| Бисероплетение | | | |
| 22 | Техника параллельного низания. Мышка | | |
| 23 | Техника параллельного низания. Кит | | |
| 24 | Техника параллельного низания. Бабочка | | |
| 25 | Техника параллельного низания. Бабочка | | |
| 26 | Аппликация из бисера. | | |
| 27 | Аппликация из бисера. | | |

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| 28 | Бисерная цепочка с петельками | | |
| 29 | Бисерная цепочка с петельками | | |
| Изготовление кукол | | | |
| 30 | Народная кукла. Русские обряды и традиции. | | |
| 31 | Бесшовные куклы. | | |
| 32 | Бесшовные куклы. | | |
| 33 | Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница» | | |
| 34 | Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница» | | |