

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №74»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Протокол № _____ от _____

« » 20 Г.

ПРИНЯТО

педагогическим

COBETOM

Протокол № _____ от _____

« 20 Г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия №74»

Т. В. Евдокимова

Приказ № _____ от _____

« » 20 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«По страницам английских произведений»
для 8 класса
на 2022/2023 учебный год

Барнаул – 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку «По страницам английских произведений» для учащихся **8 классов** составлена на основе «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя» Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2019.- 223с. (стандарты третьего поколения).

Программа ориентирована на развитие личности учащегося: расширяет лингвистический кругозор детей, ученик получает сведения в игровой форме о другой стране и её жителях. Учится наблюдать и сравнивать речевые обороты родного и иностранного языка, обыгрывать их в разных ситуациях.

Актуальность программы

Актуальность и педагогическая целесообразность программы курса внеурочной деятельности «По страницам английских произведений » обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно требованиям ФГОС СОО в средней школе необходимо «сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур». Это возможно реализовать на уроках иностранного языка и на дополнительных внеурочных и элективных курсах, основанных на чтении зарубежной литературы, что также прописано в новом стандарте.

Данная программа сформирована с учетом особенностей средней ступени общего образования и имеет общекультурное направление.

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

С введением стандартов ФГОС в школах, приоритетным направлением федерального образовательного стандарта второго поколения является реализация развивающего потенциала

основного общего образования, в связи с этим актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как составляющей фундаментального ядра образования наряду с традиционным изложением предметного содержания дисциплины.

Последние годы свидетельствуют о значительном повышении интереса к английскому языку как средству международного общения. Он уже признан языком профессионального общения в разных сферах деятельности, а компьютеризация поставила использование английского языка в особое положение по сравнению с другими языками. В настоящее время главная задача состоит в том, чтобы интерес к изучению иностранного языка был постоянным и устойчивым, а это значит, что необходимо создать условия по формированию внутренней мотивации учащихся (формирование личной заинтересованности и потребности в изучении языка). Поддержанию постоянного интереса к английскому языку способствует внеурочная деятельность.

Создание данной программы обусловлено усилением роли иностранного языка как дисциплины, позволяющей обучаемым успешно включаться в трудовые отношения в будущем. Программа призвана способствовать внедрению и распространению инновационного опыта обучения и воспитания учащихся в области изучения иноязычной культуры и иностранных языков. Занятия будут способствовать осознанию многомерности культуры мира с живой культурной традицией своей страны.

Цель данного курса – познакомить учащихся с образцами художественной литературы – произведениями английских писателей; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного. Перспективную цель данной программы можно определить как подготовку учащихся к эффективной творческой самореализации в условиях современного поликультурного пространства – через диалог российской и англоязычной культур.

Чтение художественной литературы может оказать существенное влияние на общее психическое, интеллектуальное развитие детей, в частности их речемыслительные способности, на духовное и эстетическое обогащение личности ученика, на умение критически ориентироваться в художественном материале, помогает развить художественный вкус, выработать активное, эмоционально-осмысленное восприятие литературы.

Общение через художественную литературу способствует достижению гармонии между миром «я» и миром «мы», вызывает у учащихся потребность сравнить свой жизненный опыт с тем, что происходит с героями книги, осознать свои собственные устремления, чувства, мысли. Чтение приобретает форму сопереживания и сопричастности.

Задачи курса:

Развивающие:

1. совершенствование навыков чтения, разговорной речи;
2. формирование потребности самовыражения в разных видах деятельности;
3. развитие творческих способностей;
4. развитие социальных и культурных навыков, формирование социокультурной стороны личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной и мировой культуры.

Учебные:

1. знакомство с английской и американской литературой;

2. знакомство с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
3. изучение новой лексики;
4. расширение и закрепление накопленного запаса слов;
5. активное использование полученных знаний на практике;
6. знакомство с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой; формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
7. способствование удовлетворению личных познавательных интересов.
8. повторение и систематизация лексических и грамматических средств, усвоенных ранее;
9. обучение решению коммуникативных задач, необходимых для ведения диалогов следующих типов;
10. формирование лексических навыков чтения, говорения.

Воспитательные:

1. воспитание положительного, уважительного и толерантного отношения к культуре англоязычных стран;
2. формирование терпимого отношения и уважения мнения другого человека;
3. формирование потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе;
4. формирование сознательного отношения к этическим нормам поведения.

Количество учебных часов: Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 34 урока.

Курс основывается на принципах осмысления и систематизации полученных знаний.

Практическая направленность занятий позволяет обеспечить коммуникативную подготовку учащихся к грамотному и эффективному владению идиоматическими выражениями в английском языке.

При организации деятельности с обучающимися используются следующие формы работы: групповые занятия, тестирование.

В основе внеурочного курса лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент курса, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и результат образования;
- учет индивидуальных возрастных и интеллектуальных особенностей обучающихся;
- обеспечение преемственности начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие видов деятельности и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения внеурочного курса «Творчество английских писателей», что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Приемы и методы, используемые при реализации программы курса:

-**Метод case-study** – это анализ конкретной ситуации, основанный на обучении путем анализа конкретных задач-ситуаций.

Цель метода – анализ ситуации учащимися с поиском возможных путей решения.

Кейсы делятся на: 1) практические (отражающие реальные жизненные ситуации)

2) обучающие (искусственно созданные, содержащие значительный элемент условности при отражении в них жизни)

3) исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредством метода моделирования).

При анализе конкретных ситуаций у обучающихся развиваются навыки групповой и командной работы, определяется их роль в решении проблемы.

Метод конкретных ситуаций подразделяется на этапы: подготовительный, ознакомительный, аналитический и итоговый. Вовлечение в дискуссию имеет очень важное значение для успешного обучения.

- **Эмоционально-смысловой метод**

Относится к наиболее востребованным в плане обучения школьников, он основан на специфике восприятия информации детьми и подростками.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения элективного курса:

- уважительное отношение к культуре других народов мира;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность потребностей в общении с представителями других языков и культур, к самостоятельной практической деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- способность и готовность к духовному развитию;
- уважение и интерес к литературным ценностям;
- интеграция личности учащихся в мировую культуру;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;

Метапредметные результаты характеризуют уровень:

- сформированности способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;

умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;

умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;

умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы; владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в учебной творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов учебной деятельности: выполнение упражнений по прочитанному, создание и защита проектов;

понимание и оценка своей деятельности и применение своих умений, знаний и представлений в процессе выполнения разных видов работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и оценивать материал и виды деятельности;

умение обсуждать и анализировать тексты и упражнения к ним, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

способность использовать в общении изученные идиоматические выражения;

овладение навыками общения, умение рассуждать на заданную тему;

По окончании данной программы учащиеся:

Смогут проявлять положительное отношение учащихся к культуре и обычаям англоязычных стран; умение читать, понимать литературу Великобритании в оригинале; умение анализировать прочитанное, составлять монологические высказывания по прочитанному тексту. Умение применять полученные знания на практике. Заинтересованность учащихся в дальнейшем изучении английской и американской литературы.

По окончании реализации программы происходит формирование у учащихся социокультурной адаптации и развитие толерантности.

К концу курса учащиеся получают возможность понимать:

- особенности культуры и литературы отдельной страны;
- особенности образа жизни представителей англоговорящих стран.

Получат возможность:

- вести обсуждение, выражать собственное мнение и обосновывать его;
- читать текстовые материалы в оригинале;
- научно излагать материал в письменном виде согласно поставленной проблеме;
- выполнять проектную работу (доклад, реферат, презентацию);
- самостоятельно подготовить устное сообщение и выступить с ним;
- сравнивать, оценивать, анализировать полученные факты и делать выводы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание курса

№	тема	часы	содержание
1	Ознакомление с курсом. Ч. Диккенс	4	Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Записки Пиквинского клуба». Просмотр видеосюжета.
2	Р. Киплинг	4	Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Книга джунглей». Просмотр видеосюжета.
3	А. Конан Доил	4	Мастер детектива. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. «Приключения Шерлока Холмса». Просмотр видеосюжета.
4	А. Кристи	4	Мастер детектива. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. «Мышеловка». Просмотр видеосюжета.
5	Л.Кэррол	4	Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Алиса в стране чудес». Просмотр видеосюжета.
6	Д.Дефо	4	Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Робинзон Крузо». Просмотр видеосюжета.
7	В.Шекспир	4	Литература эпохи Возрождения. В. Шекспир. Проблема перевода сонетов с оригинала. «Ромео и Джульетта», «Венецианский купец». Театр «Глобус» и его роль в ренессансной культуре Англии. Просмотр видеосюжета.
8	В.Скотт	4	Английский романтизм. Биография и творчество. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Айвенго». Просмотр видеосюжета.
9	Читательская конференция. Викторина	2	Создание и защита собственных презентаций на тему: «Мой любимый английский писатель». Викторина.

3. Тематическое планирование с определением основных видов и форм внеурочной деятельности обучающихся

8 класс (34 ч)

№ занятия п/п	Тема занятия	Количество часов	Формы, виды проведения занятия	Характеристика видов деятельности обучающихся	Формы контроля
1-4	Ознакомление с курсом. Ч. Диккенс.	4	Объяснение, познавательная беседа, чтение	Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Записки Пиквинского клуба». Просмотр видеосюжета.	Опрос. Ответы на вопросы.
5-8	Р. Киплинг	4	Объяснение, индивидуальная работа, чтение	Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Книга джунглей». Просмотр видеосюжета.	Сообщения о Р. Киплинге в форме доклада/презентации
9-12	А. Конан Дойл.	4	Объяснение, чтение, индивидуальная работа	Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. «Приключения Шерлока Холмса». Просмотр видеосюжета.	Сообщения по теме А. Конан Дойл

13-16	А. Кристи.	4	Объяснение, чтение, индивидуальная работа,	Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. «Мышеловка». Просмотр видеосюжета.	Защита проектов о жизни и творчестве автора (на выбор)
17-20	Л.Кэррол.	4	Объяснение, упражнения, индивидуальная работа	Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Алиса в стране чудес». Просмотр видеосюжета.	
21-24	Д.Дефо.	4	Объяснение, упражнения, индивидуальная работа	Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Робинзон Крузо». Просмотр видеосюжета.	
25-28	В.Шекспир.	4	Объяснение, упражнения, индивидуальная практическая работа	Проблема перевода сонетов с оригинала. «Ромео и Джульетта», «Венецианский купец». Театр «Глобус» и его роль в ренессансной культуре Англии. Просмотр видеосюжета.	опрос

29-32	В.Скотт	4	Объяснение, упражнения, индивидуальная работа	Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Знакомство с отрывком из произведения «Айвенго». Просмотр видеосюжета.	
33-34	Читательская конференция. Викторина	2	Объяснение, упражнения, индивидуальная работа	Ознакомиться с идиомами по теме «Культура».	Создание и защита собственных проектов на тему: «Мой любимый английский писатель». Викторина
	Всего	34			

Оценочные материалы
по курсу внеурочной деятельности «Творчество английских писателей»
для 8 класса

Контроль за качеством усвоения материала предполагается осуществлять в виде тестового текущего контроля за год; текущего контроля в виде устного ответа. Викторина предназначена для организации дифференцированного итогового и тематического контроля уровня усвоения учащимися. Тестовая форма контроля знаний и умений способствует оптимизации времени на уроке.

Предлагаемый в викторине материал соотнесён с информацией курса и основан на привычных для учащихся видах работы, которые они выполняли на протяжении всего периода обучения.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

- **Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует по этому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
 - достаточный объем высказывания,
 - разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

«**Освоил**» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

«**Не освоил**» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

- **Участие в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

«**Не освоил**» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

«**Не освоил**» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

- **Выполнение тестовых заданий** оценивается по следующей шкале:

Выполнено:

Менее 50%- 100% «**не освоил**»

50-100% работы – «**освоил**»

Викторина по курсу внеурочной деятельности «Творчество английских писателей»

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры тестового контроля индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по курсу внеурочной деятельности «Творчество английских писателей».

2. Документы, определяющие содержание и структуру теста

Содержание теста соответствует ФГОС ООО, примерной программе 8 класса по английскому языку общеобразовательной школы с базовым изучением английского языка.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

– Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 N1089);

3. Условия проведения теста.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ответы учащиеся записывают в тетради.

4. Время выполнения теста

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

5. Содержание и структура теста.

контрольно-измерительные материалы представляют собой подборку заданий для проверки усвоения лексико-грамматического материала по пройденным темам.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в табл. 1.

Таблица 1

№ п/п	Содержательные блоки	Количество заданий в варианте
1	Английская литература	20

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в табл.2.

Таблица 2

№ п/п	Блоки проверяемых умений	Количество заданий в варианте
1	Британские писатели	20

6. Система оценивания отдельных заданий и диагностической работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 0 или 1 балл.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с верным ответом. За каждый правильный ответ учащийся получает: 1 балл (Задания 1-20= максимально 20 баллов)

За выполнение 50-100 % теста обучающиеся считаются освоившими программу, в случае выполнения менее 50% теста- не освоившими.

7. Обобщенный план варианта контрольных измерительных материалов для проведения теста в 8 классе

Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания	Уровень сложности задания	Максимальный балл
1	Морфология	страноведческую информацию из аутентичных источников, сведения о стране/странах изучаемого языка	ВО	Б	20
Всего: ВО – 20					

Викторина за год: «По страницам английских произведений»

Проверка знаний учащихся представлена в виде задания на выбор правильного варианта изученных произведений.

1. Is an English writer whose most famous novel is “Robinson Crusoe”
 1. D.Defoe
 2. J.Swift
 3. Ch.Dickens
 4. W.Scott
2. Wrote his famous novel “Oliver Twist” in 1838
 1. Jack London
 2. Conan Doyle
 3. Jerome K. Jerome

4. Ch.Dickens
3. In The tourists can see the house where Shakespeare lived with his family
 1. London
 2. Edinburgh
 3. Wales
 4. Strafford-on-Avon
4. ... is one of the novels written by Walter Scott
 1. "Black Arrow"
 2. "Ivanhoe"
 3. "The Treasure Island"
 4. "Jane Eyre"
5. "Tom Sawyer" is a well-known novel written by a famous writer
 1. Jerome K. Jerome
 2. B. Shaw
 3. Mark Twain
 4. Jack London
6. "Brown Wolf" was written by
 1. Mark Twain
 2. Jack London
 3. Th. Dreiser
 4. Jerome K. Jerome
7. "Treasure Island" is an adventure story about looking for buried treasure:
 1. pirates
 2. children
 3. farmers
 4. policemen
8. Bombay is the birthplace of the famous English writer:
 1. O.Henry
 2. Mark Twain
 3. Rudyard Kipling
 4. Jack London
9. The English have loved since the days of Shakespeare:
 1. Music
 2. The cinema
 3. The theatre
 4. Painting
10. Agatha Christie, a famous Writer, wrote 78 crime stories, 19 plays and 6 romantic novels.
 1. English
 2. American
 3. Scottish
 4. Canadian
11. "King Lear" is the famous play written by the well-known English playwright:
 1. B.Shaw
 2. H.Wells
 3. W. Shakespeare

4. R.Kipling
12. ...is famous for his sense of humor:
 1. Jack London
 2. Conan Doyle
 3. H.Wells
 4. Mark Twain
13. ...is an English writer best known for his "Jungle Book" about the boy Mowglie:
 1. L.Stevenson
 2. L.Carrol
 3. R.Kipling
 4. W. Scott
14. "School of Scandal" was written by
 1. Jerome K.Jerome
 2. W.Irving
 3. R.Sheridan
 4. O.Henry
15. "The Happy Prince" is a fairy-tale by
 1. H.Ch.Andersen
 2. Oscar Wilde
 3. Ch. Dickens
 4. Walter Scott
16. San Francisco is a birthplace of the famous American writer:
 1. O.Henry
 2. Mark Twain
 3. Jack London
 4. Th. Dreiser
17. He wrote the famous novel "Oliver Twist"
 1. H.Ch.Andersen
 2. Oscar Wilde
 3. Ch. Dickens
 4. Walter Scott
18. He wrote a story about the boy, who could fly:
 1. Jerome K.Jerome
 2. W.Irving
 3. R.Sheridan
 4. J.M.Barry
19. He is the author of the book "The Trap"
 1. A.Christie
 2. H.Wells
 3. Mark Twain
20. The most famous name in the world of detective stories:
 1. O.Henry
 2. A.Christie
 3. Jack London
 4. Th. Dreiser

Методические материалы

по курсу внеурочной деятельности «По страницам английских произведений»
(обще интеллектуальное направление)

для 8 класса

Перечень учебной и справочной литературы

1. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013.
2. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования/ В. Н. Кеспилов, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева; Мин-во образования и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013
3. В.Р.Трусова. Английская литература: Средние века – 18 век. - М.: «Просвещение», 2002
4. Н.Л.Утевская. Английская и американская литература. - С-П.: «Антология», 2007
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование: учебное издание ред. В.Л. Горского.- М.:Просвещение.2010.-11с.

Информационно-методическое обеспечение:

-цифровые образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru/>

www.teachers-corner.co.uk/free-resources/

http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128

Средство развития правильной артикуляции

(Артикуляционный тренажер)

Скороговорка – шуточный жанр, но та помощь, которую она оказывает при обучении, шуточной никак не назовёшь. Скороговорки на английском языке уже давно включены в программу изучения иностранных языков, а эффект таких занятий считают долговременным и оказывающим положительное внимание на речевые особенности у учеников всех возрастных групп.

Анализ скороговорок показывает, что их необычайно много. Скороговорки бывают короткие и длинные, рифмованные и нерифмованные, сюжетные и бессюжетные, логичные и абсурдные, с повторами и без повторов. Они отрабатывают простые и сложные звуки и звукосочетания. Одни можно использовать в начальной школе, другие в среднем и старшем звене.

На начальном и простом уровне скороговорки на английском для детей короткие по длине и несложные по правилам чтения. Чтобы дошкольникам и младшим школьникам было проще читать, берётся чаще одно правило или один звук. Например:

1) Rubber baby buggy bumpers. [ˈrʌbə ˌbeɪbi ˌbʌɡi ˈbʌmpəz] Резиновые амортизаторы детской коляски.

2) Hiccup teacup! [ˈhɪkʌp ˈtiːkʌp] Икай чайная чашка!

3) Double bubble gum, bubbles double. [ˌdʌbl ˈbʌbl ɡʌm ˈbʌblz ˌdʌbl] Двойная жвачка, пузырится вдвойне.

4) Cheap sheep soup. [tʃiːp ʃiːp suːp] Дешёвый овечий суп.

5) Don't drop that pot, Mrs. Hot. [dəʊnt drɒp ðæt ˈpɒt ˈmɪsɪz hɒt] Не уроните кастрюлю, Миссис Хот.

6) Roberta ran ring around the Roman ruins. [rə ˈbɜːtə ræn rɪŋ ə ˈraʊnd ðə ˈrəʊmən ˈruːnz] Роберта бегала круги вокруг римских руин.

7) Every evening Victor and Vivian visit Eve. Victor and Vivian are rivals. [ˈevri ˈiːvɪŋ ˈvɪktər ænd ˈvɪviən ˈvɪzɪt iːv ˈvɪktər ænd ˈvɪviən ə ˈraɪvəlz] Каждый вечер Виктор и Вивиан посещают Ив. Виктор и Вивиан соперники.

На среднем и старшем уровнях можно дать скороговорку, где встречаются несколько правил одновременно. Например:

1. The big black bug bit the big black bear, but the big black bear bit the big black bug back!
2. I slit the sheet, the sheet I slit, and on the slitted sheet I sit.
3. I thought a thought But the thought I thought Was not the thought I thought I thought.
4. My dame hath a lame tame crane, My dame hath a crane that is lame.
5. I know a boy named Tate who dined with his girl at eight eight. I'm unable to state what Tate's tete-a-tete ate at eight eight.
6. To begin to toboggan, first buy a toboggan. But do not buy too big a toboggan! Too big a toboggan is too big a toboggan to buy to begin to toboggan.
7. Betty Botta bought some butter,
8. "But, she said, this butter's bitter,
9. But a bit of better butter will make my batter better".
10. So, she bought a bit of butter better than the bitter butter,
11. And it made her batter better.
12. So, it was batter Betty Botta's bought a bit of better butter.
13. I bought a bit of baking powder and baked a batch of biscuits. I brought a big basket of biscuits back to the bakery and baked a basket of big biscuits. Then I took the big basket of biscuits and the basket of big biscuits and mixed the big biscuits with the basket of biscuits that was next to the big basket and put a bunch of biscuits from the basket into a biscuit mixer and brought the basket of biscuits and the box of mixed biscuits and the biscuit mixer to the bakery and opened a tin of sardines.
14. When a doctor doctors a doctor, does the doctor doing the doctoring doctor as the doctor being doctored wants to be doctored or does the doctor doing the doctoring doctor as he wants to doctor?
15. Four furious friends fought for the phone. Five frantic frogs fled from fifty fierce fishes.
16. A group of Greek gourmets agreed that the game under grapefruit juice was first-grade.
17. John, where Peter had had "had had", had had "had"; "had had" had had his master's approval.
18. If you can't can any candy can, how many candy cans can a candy canner can if he can can candy cans?
19. How many cans can a canner can if a canner can can cans? A canner can can as many cans as a canner can if a canner can can cans.

20. You know New York . You need New York. You know you need unique New York.
21. Ninety-nine new-born babies need ninety-nine new napkins.
22. Don't spring on the inner-spring this spring or there will be an offspring next spring.
23. Peter Piper picked a peck of pickled peppers.
24. A peck of pickled peppers Peter Piper picked.
25. If Peter Piper picked a peck of pickled peppers
26. Where is the peck of pickled pipers Peter Piper picked?
27. Ray Rag ran across a rough road. Across a rough road Ray Rag ran. Where is the rough road Ray Rag ran across?
28. When I was in Arkansas I saw a saw that could outsaw any other saw I ever saw, saw. If you've got a saw that can outsaw the saw I saw saw then I'd like to see your saw saw.
29. Never trouble troubles till troubles trouble you. It only doubles troubles and troubles others, too.
30. The thirty-three thieves thought that they thrilled the throne throughout Thursday.
31. I thought a thought. But the thought I thought wasn't the thought I thought I thought. If the thought I thought I thought had been the thought I thought, I wouldn't have thought so much.
32. Dr. Johnson and Mr. Johnson, after great consideration, came to the conclusion that the Indian nation beyond the Indian Ocean is back in education because the chief occupation is cultivation.
33. One black beetle bled only black blood, the other black beetle bled blue.
34. A big black bug bit a big black dog on his big black nose!
35. How much ground would a groundhog hog, if a groundhog could hog ground? A groundhog would hog all the ground he could hog, if a groundhog could hog ground.
36. She sells sea shells on the sea shore; The shells that she sells are sea shells I'm sure. So if she sells sea shells on the sea shore, I'm sure that the shells are sea shore shells.
37. Three tree turtles took turns talking tongue twisters. If three tree turtles took turns talking tongue twisters, where's the twisters the three tree turtles talked?
38. Three witches watch three swatch watches. Which witch watches which swatch watch?