

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №74»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____/ Л.И.Копылова

Протокол № 1

от 29.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР

_____/ Т.В.Баканова

29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Гимназия №74»

_____/ Т. В. Евдокимова

Приказ № 303-осн

от 29.08.2024 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
для учащихся 7-8 классов
«НЕЗАБЫТЫЕ РЕМЁСЛА»
на 2024/2025 учебный год

Составитель:
Невзорова Ольга Николаевна
учитель технологии

Барнаул – 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основными документами, на основании которых составлена программа по внеурочной деятельности «НЕЗАБЫТЫЕ РЕМЁСЛА» являются:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Постановление от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях”».
4. Основная образовательная программа МБОУ «Гимназия №74».
5. Локальные акты МБОУ «Гимназия №74», обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта.

А также методические пособия:

1. *Асмолов, А. Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 159 с. : ил. – (Стандарты второго поколения).
2. *Григорьев, Д. В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

Авторские программы:

1. *Студия* декоративно-прикладного творчества : программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л. В. Горнова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2008. – 250 с.
2. *Федотова, Н.* Программа «Мастерская Марьи-искусницы» / Н. Федотова // Воспитание школьников. – 2009. – № 2. – С. 38–47.

Цель программы – создание условий для проявления и развития творческих способностей, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, развития социальных умений для самореализации личности обучающихся.

Задачи программы:

- 1) освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности;
- 2) овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;
- 3) развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;
- 4) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, уважительного отношения к народным традициям, ответственности за результаты своей деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Знание народных традиций, тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Века и тысячелетия решается задача: осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям то всеобщее, чем жило человечество, и то частное, что представляет неповторимое лицо каждого народа.

С давних времен огромная часть необходимых изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось новых ремесел, а некоторые забылись навсегда.

Сегодня увлечение различными видами женского рукоделия переживает второе рождение, ведь созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Основная идея программы: освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций народов России.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, исследовательской и проектной деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в старших классах.

Программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с национальными традициями развивает у школьников эмоциональную восприимчивость и вырабатывает эстетические критерии в оценке культурного наследия своего народа. Всестороннее знакомство с народным творчеством помогает пробудить интерес и любовь к народному искусству, вызывает желание участвовать в сохранении и развитии традиционных видов декоративно-прикладного творчества, в том числе народных традиций своего региона.

Основные принципы реализации программы: научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Форма организации: клуб по интересу ««НЕЗАБЫТЫЕ РЕМЁСЛА»» для обучающихся 7-8 классов.

В рамках занятий клуба школьники знакомятся с культурой русского народа: декоративно-прикладным искусством. На уроках технологии девочки овладевают умением работать со швейной иглой, нитками и ножницами, выполняют простые украшающие швы, а также работают с тканью, поэтому все эти умения помогут им освоить программу клуба ««НЕЗАБЫТЫЕ РЕМЁСЛА»».

Занятия способствуют расширению кругозора, развитию мышления, интереса к предмету «Технология», формированию творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации. В процессе занятий осуществляются межпредметные связи с такими предметами, как история, литература, математика, изобразительное искусство, черчение, информатика. Курс клуба связан с междисциплинарными программами: «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом», «Формирование универсальных учебных действий».

Занятия в клубе имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся умений анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты. На занятиях выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой и интернет-источниками по рукоделию.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30 % общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Содержанием практической части занятий является деятельность по выполнению исследовательских заданий, изготовлению изделий, оформлению проектов. Проекты выполняются по желанию учащихся. Проектные работы представляются на школьных, муниципальных и других выставках.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей обучающихся. Творческие проекты по разделу «Художественные ремесла», «Создание изделий из текстильных материалов»

Основными формами организации учебно-исследовательской и проектной деятельности являются: практика обучающихся, познавательные беседы, выставок ДПТ.

Формы и виды контроля: консультация, доклад, защита творческих работ, выступление, выставка, презентация, участие в конкурсах, оценка индивидуальной работы по проекту.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 12–14 лет с учетом их психологических и возрастных особенностей.

Программа клуба реализует общекультурное направление внеурочной деятельности.

При составлении программы ««НЕЗАБЫТЫЕ РЕМЁСЛА»» использован опыт многих педагогов по обучению детей разного возраста различным видам рукоделия.

Программа рассчитана на 2 учебных года:

на 35 занятий по 1 часу в неделю-1 год обучения 7-ые классы

на 35 занятий по 1 часу в неделю-2 год обучения 8-ые классы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

- формирование уважительного отношения к труду;

- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- развитие навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;

В ходе выполнения проектов и учебно-исследовательских работ будут формироваться и развиваться компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающиеся научатся:

- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;

- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Программой предусмотрено достижение *трех воспитательных уровней результатов.*

Первый уровень планируемых результатов(приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни):

- понимание роли труда (умственного и физического) как основного условия существования, формирование уважения к людям труда и народным мастерам, осознание того, что добросовестный труд является источником духовного удовлетворения и материального благополучия, которым личность утверждает себя в обществе;

- добросовестное отношение к выполнению любого задания учителя, дисциплинированность.

Второй уровень планируемых результатов(формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом):

- формирование уважительного отношения к другому человеку, стремление понять его и в случае необходимости прийти на помощь;

- терпимость и уважение к интересам другого человека, убеждениям и взглядам, способность к сочувствию.

Третий уровень планируемых результатов(получение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

школьники приобретут опыт:

- проектной деятельности, представления результатов своей деятельности;
- организации совместной деятельности с другими обучающимися и педагогами;
- в организации выставок и подготовке праздников, внеурочных мероприятий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «СЕКРЕТЫ РУКОДЕЛИЯ»

Блок 1 «Создание изделий из текстильных материалов»

Свойства текстильных материалов

История создания текстильных кукол: «Ангелы и феи», «Зайцы-тильды» Изготовление выкройки текстильной куклы. Раскрой изделия Пошаговое изготовление текстильных кукол. Оформление личика, изготовление одежды для текстильных кукол

Блок 2 «Технология изготовления швейных изделий»

Конструирование швейных изделий Повторение сведений о видах поясной одежды, конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления конической юбки. Построение чертежа конической юбки.

Моделирование швейных изделий. Приёмы моделирования поясной одежды.

Последовательность обработки конической юбки после примерки. Технология обработки поясного изделия. Обработка нижнего среза изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия.

Блок 3 «Художественные ремёсла»

Вышивка атласными лентами.

Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петельных стежков. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по истории куклы изготовлению кукол, по истории вышивки. Выставка работ.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«СЕКРЕТЫ РУКОДЕЛИЯ» 7КЛ.**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия	Дата
			Теоретическая часть	Практическая часть		
1	Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности. Создание изделий из текстильных материалов.	1	Повторяют виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах. Извлекают нужную информацию, анализируют литературу и интернет-источники об истории текстильных кукол.	Подбирают материалы и инструменты для изготовления текстильной куклы. Определяют направление долевой нити в ткани, лицевую и изнаночную стороны ткани.	Интересуются историей текстильной куклы . Развивают эстетический и художественный вкус.	7 а, б, в, г-
2	Изготовление выкройки текстильных кукол «Ангелы и феи».	1	Изучают технологию изготовления, способы переводы выкройки на бумагу и ткань.	Понимают и принимают задачу по изготовлению шаблонов выкройки при помощи кальки и карандаша переводят выкройки.	Сотрудничают с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя)	7 а, б, в, г-
3	Раскрой изделия.	1	Овладевают правилами раскладки выкроек на ткани, раскроя изделия	Понимают и принимают задачу по выкраиванию деталей с помощью шаблонов, слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе раскроя изделия	7 а, б, в, г-

4	Изготовление текстильных кукол	1	Изучают технологию сборки кукол. Овладевают навыками коллективной деятельности, работают организованно в команде под руководством учителя	Подбирают материалы и инструменты; организуют рабочие места; изготавливают изделия ручными стежками с соблюдением правил безопасной работы	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе выполнения ручных работ	7 а, б, в, г-
5	Изготовление текстильных кукол	1	Овладевают технологию сборки кукол.	Изготавливают изделия при помощи швейной машины, с соблюдением правил безопасной работы	Продолжают сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы	7 а, б, в, г-
6	Пошаговое изготовление текстильных кукол	1	Изучают и выполняют технологию сборки тельца куклы.	Понимают и принимают задачу по технологии изготовления изделия	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления изделия	7 а, б, в, г-
7-8	Изготовление текстильных кукол	2	Изучают технологию изготовления одежды для текстильных кукол	Понимают и принимают задачу по технологии изготовления изделия	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления	7 а, б, в, г-

9	Оформление личика, причёски текстильных кукол «Ангелы и феи».	2	Изучают технологию оформления личика и волос кукол.	Оформляют личико кукол: вышивают глазки и носик, рисуют ротик акриловыми красками, накручивают щечки. Пришивают волосы.	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе работы	7 а, б, в, г- 7 а, б, в, г-
10	Окончательное оформление изделия	1	Совершенствуют навыки коллективной деятельности в студии; работают организованно в команде под руководством учителя	Прикрепляют крылышки. Выполняем окончательную обработку изделия.	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления	7 а, б, в, г-
11-	Свойства текстильных материалов	1	Повторяют классификация текстильных волокон животного происхождения, свойства тканей из них.	Находят и представляют информацию о шёлкоткачестве.	Сотрудничают в ходе решения задач со сверстниками; используют речевые средства для решения задачи; ведут диалог по выбору натуральных тканей	7 а, б, в, г-
12	Конструирование швейных изделий	1	Повторяют конструкции юбок. Правила снятия мерок для изготовления поясной одежды.	Снимают мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений. Рассчитывают по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строят чертёж конической юбки.	Сотрудничают с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя)	7 а, б, в, г-

13	Моделирование поясной одежды	1	Изучают способы моделирования конической юбки.	Выполняют эскиз проектного изделия. Моделируют проектное швейное изделие. Получают выкройку швейного изделия из журнала мод. Готовят выкройку проектного изделия к раскрою.	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе выполнения работы	7 а, б, в, г-
14	Раскрой швейного изделия	1	Изучают способы раскладки выкроек конической юбки на ткани. Правила раскроя.	Выполняют экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. . Выполняют раскрой проектного изделия.	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе работы	7 а, б, в, г-
15	Подготовка изделия к примерке. Примерка.	1	Изучают технологию обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией.	Выполняют обработку среднего шва юбки с застёжкой-молнией, подготовку изделия к примерке. Устраняют дефекты после примерки.	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе работы	7 а, б, в, г-
16 17 18 19 20 21	Технология изготовления конической юбки.	6	Изучают технологическую последовательность изготовления конической юбки после примерки.	Обрабатывают изделие по индивидуальному плану. Осуществляют самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализируют ошибки.	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе работы	7 а, б, в, г- 7 а, б, в, г-

22	Ручная вышивка атласными лентами	1	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о вышивке лентами; Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами, Стирка и оформление готовой работы. Приёмы подготовки ткани к вышивке.	Находят и представляют информацию об истории вышивки лентами в России и за рубежом. Подбирают материалы и инструменты для вышивки. Заправляют ткань в пяльца. Завязывают узелок. Выполняют закрепление ленты в начале работы.	Проявляют потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности	7 а, б, в, г-
23-	Вышивка атласными лентами. Стежки: прямой, прямой с завитком, изогнутый прямой.	1	Изучают технологию выполнения стежков и простейших ручных швов новыми материалами (ленты)	Выполняют стежки: прямой, прямой с завитком, изогнутый прямой, ленточный	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе работы	7 а, б, в, г-
24-	Вышивка атласными лентами Образцы швов: «французский узелок», «рококо», «петля».	1	Изучают технику вышивания швов: «французский узелок»; шов «рококо» и «петля».	Выполняют образцы швов: «французский узелок»; шов «рококо» «петля», слушают учителя и одноклассников	Проявляют потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности	7 а, б, в, г-
25- 26-	Вышивка атласными лентами. Узоры: роза	2	Изучают технику вышивания розы «паутинка»; «крученая	Выполняют образцы роз: «паутинка»; «крученая роза», с соблюдением правил	Развивают ответственность, старательность,	7 а, б, в, г- 7 а, б, в, г-

	«паутинка»; «крученая роза»		роза».	безопасной работы.	аккуратность, прилежность в процессе вышивки.	
27- 28- 29- 30- 31- 32	Вышивка атласными лентами. «Букет».	6	Извлекают нужную информацию, анализируют литературу и интернет-источники по составления букета.	Принимают учебную задачу по выполнению Разрабатывают эскизы для выполнения вышивки «Букет». Выбирают ленты и нитки по эскизу вышивки «Букет». Выполняют практическую работу по выполнению вышивки «Букет», с соблюдением правил безопасной работы.	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус при создании картины букета вышитого лентами .	7 а, б, в, г- 7 а, б, в, г- 7 а, б, в, г- 7 а, б, в, г- 7 а, б, в, г-
33	Вышивка атласными лентами Окончательная отделка изделий. Обрамление картины «Букет».	1	Извлекают нужную информацию, анализируют литературу и интернет-источники по подбору рамки для картины вышитой атласными лентами.	Выполняют окончательный контроль готового изделия, обрамление картины	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе окончательной отделки изделия, обрамления картины «Букет».	7 а, б, в, г-
34	Выставка работ	1	Разрабатывают текст объявления	Воспринимают и обсуждают выставку детских работ	Понимают значимость знаний и умений на примере ознакомления с творческими работами.	7 а, б, в, г-

35	Подведение итогов работы за год.	1	Осуществляют выбор наилучшего представления проделанной за год работы	Участвуют в обсуждении итогов практической деятельности; делятся впечатлениями	Развивают внутреннюю свободу, способности к объективной самооценке и самореализации.	7 а, б, в, г-
----	----------------------------------	---	---	--	--	---------------

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«СЕКРЕТЫ РУКОДЕЛИЯ» 8кл.**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия	Дата
			Теоретическая часть	Практическая часть		
1	Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности Создание изделий из текстильных материалов. Свойства текстильных материалов	1	Повторяют виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах. Знакомятся с историей текстильной куклы зайцы-тильды.	Определяют направление долевой нити в ткани, лицевую и изнаночную стороны ткани. Подбирают материалы и инструменты для изготовления текстильной куклы.	Развивают эстетический и художественный вкус.	8 а, б, в, г-
2	Изготовление выкройки текстильной куклы. Зайцы - тильды	2	Переводят выкройки тельца, ножки-лапки, ручки-лапки, ушек	Понимают и принимают задачу по изготовлению шаблонов выкройки при помощи кальки и карандаша переводят выкройки	Сотрудничают с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя)	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-
3	Раскрой изделия.	2	Овладевают правилами раскладки выкроек на ткани, раскроя изделия	Понимают и принимают задачу по выкраиванию деталей с помощью шаблонов, слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе раскроя изделия	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-

4	Изготовление текстильных кукол	2	Изучают технологию сборки тельца зайки. Овладевают навыками коллективной деятельности, работают организованно в команде под руководством учителя	Подбирают материалы и инструменты; организуют рабочие места; изготавливают изделия ручными стежками с соблюдением правил безопасной работы	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе выполнения ручных работ	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-
5	Изготовление текстильных кукол	2	Овладевают технологию сборки тельца зайки.	Изготавливают изделия при помощи швейной машины, соблюдением правил безопасной работы	Продолжают сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-
6	Пошаговое изготовление текстильных кукол	2	Изучают и выполняют технологию сборки тельца зайки.	Понимают и принимают задачу по технологии изготовления изделия	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления изделия	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-
7-8	Изготовление текстильных кукол	2	выполняют технологию сборки тельца зайки.	Понимают и принимают задачу по технологии изготовления изделия	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-

9	Оформление личика зайца-тильды	2	Расположение на личике-мордашке глазок и носика. Выполнение глаз акриловыми красными, вышивание глазок нитками «Ирис»	Подбирают материалы и инструменты; выполняют личико зайца-тильды акриловыми красными.	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе работы	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-
10	Изготовление одежды куклы-тильды	3	Изучают и выполняют технологию изготовления одежды и обуви для текстильных кукол	Понимают и принимают задачу по технологии изготовления изделия	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-
11	Окончательное оформление изделия	1	Совершенствуют навыки коллективной деятельности в студии; работают организованно в команде под руководством учителя	Работают над поисковым этапом проекта: выбирают тему коллективного проекта, обосновывают необходимость изготовления изделия; формулируют требования к проектируемому изделию; разрабатывают несколько вариантов изделия и выбирают лучшее.	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления	8 а, б, в, г-
11-	Новогодние снежинки из ткани	1	Знакомятся с технологией изготовления новогодних снежинок из фетра бисера. Находят готовые выкройки	Подбирают материалы и инструменты: Бумага; жесткий фетр; пайетки 4мм; бисер № 10;	Сотрудничают в ходе решения задач со сверстниками	8 а, б, в, г-

			снежинок из Интернета.	нитки и игла для бисера; клей прозрачный; ножницы. При помощи кальки и карандаша переводят рисунок, вырезают снежинки из ткани.		
12 13 14 15	Новогодние снежинки из фетра бисера	5	Изучают технику изготовления новогодних снежинок из фетра бисера.	Выполняют снежинки из фетра и бисера, эстетически оценивают украшения; слушают учителя и одноклассников	Сотрудничают с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя)	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-
16	Выставка работ	1	Разрабатывают текст объявления, оформляют выставку	Воспринимают и обсуждают выставку детских работ; делятся впечатлениями	Развивают внутреннюю свободу, способности к объективной само- и самооценке и самореализации.	8 а, б, в, г-
17 18	Техника «Квиллинг»	1	Знакомятся с историей возникновения техники квиллинг, основными правилами работы с бумагой, разметки листа.	Находят и представляют информацию об истории техники квиллинг. Подбирают материалы и инструменты. <i>Вырезают полоски для квиллинга.</i> Осуществляют самоконтроль и оценку качества работы.	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе работы	8 а, б, в, г-

19-20-21	Техника «Квиллинг»	3	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. “завитки”, “спирали в виде стружки”.	Конструируют из основных форм квиллинга.	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе работы .	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-
22-23	Открытки ручной работы в технике «Квиллинг»	3	Изучают технологию изготовления открыток.	Выполняют открытки с 23 февраля.	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус .	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-
24-	Объёмные цветы из ткани. История квилта. Инструменты и материалы.	1	Исследуют литературу, извлекают из сети Интернет сведения о истории возникновения техники квилт. Анализируют информацию.	Представляют информацию об истории квилта. Подбирают материалы и инструменты..	Проявляют потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе работы	8 а, б, в, г-
25-	Объёмные цветы из ткани.	1	Знакомятся с техникой и основными приемами работы.	Выполняют шаблоны из картона в натуральную величину для вырезания деталей цветка.	Проявляют потребность к творческому труду	8 а, б, в, г-
26-27-28	Объёмные цветы из ткани «Бегония»	3	Изучают технологию изготовления цветка и стебля и листьев.	Выполняют стебель , листья, центральную часть, лепестки , сборку цветка с соблюдением правил ТБ при работе иглой, ножницами, утюгом и на швейной	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе выполнения образцов	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-

				машине.		
29-30-31-	Объёмные цветы из ткани «Колокольчики»	3	Изучают технологию изготовления цветка «Колокольчик»	Понимают и принимают задачу по изготовлению цветка «Колокольчик» Выполняют образец цветка	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе работы над проектом	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-
32	Объёмные цветы из ткани «Анютины глазки»	1	Знакомятся с технологией изготовления цветов из ткани «Анютины глазки»	Понимают и принимают задачу по изготовлению цветка «Анютины глазки»	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через изготовление цветов	8 а, б, в, г-
33-34	Окончательная обработка	2	Изучают технологию окончательной обработки и правила ухода за готовым изделием.	Выполняют окончательную обработку изделия. Оформляют готовое изделие.	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность .	8 а, б, в, г- 8 а, б, в, г-
35	Выставка работ	1	Разрабатывают текст объявления,	Воспринимают и обсуждают выставку представленных работ, делятся впечатлениями,	Развивают чувство коллективизма, положительные эмоции.	8 а, б, в, г-