

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №74»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____/ Л.И.Копылова
Протокол № 1
от 29.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по ВР
_____/ Т.В.Баканова
29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Гимназия №74»
_____/ Т. В. Евдокимова
Приказ № 303-осн
от 29.08.2024 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
для учащихся 5-бклассов
«НЕЗАБЫТЫЕ РЕМЁСЛА»
на 2024/2025 учебный год

Составитель:
Невзорова Ольга Николаевна
учитель технологии

Барнаул – 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основными документами, на основании которых составлена программа по внеурочной деятельности «Незабытые ремесла» являются:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Постановление от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях”».
4. Основная образовательная программа МБОУ «Гимназия №74».
5. Локальные акты МБОУ «Гимназия №74», обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта.

А также методические пособия:

1. *Асмолов, А. Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 159 с. : ил. – (Стандарты второго поколения).
2. *Григорьев, Д. В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

Авторские программы:

1. *Студия* декоративно-прикладного творчества : программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л. В. Горнова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2008. – 250 с.
2. *Федотова, Н.* Программа «Мастерская Марьи-искусницы» / Н. Федотова // Воспитание школьников. – 2009. – № 2. – С. 38–47.

Цель программы – создание условий для проявления и развития творческих способностей, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, развития социальных умений для самореализации личности обучающихся.

Задачи программы:

- 1) освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности;
- 2) овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;
- 3) развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;
- 4) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, уважительного отношения к народным традициям, ответственности за результаты своей деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Знание народных традиций, тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Века и

тысячелетия решается задача: осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям то всеобщее, чем жило человечество, и то частное, что представляет неповторимое лицо каждого народа.

С давних времен огромная часть необходимых изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось новых ремесел, а некоторые забылись навсегда.

Сегодня увлечение различными видами женского рукоделия переживает второе рождение, ведь созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Основная идея программы: освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций народов России.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, исследовательской и проектной деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в старших классах.

Программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с национальными традициями развивает у школьников эмоциональную восприимчивость и вырабатывает эстетические критерии в оценке культурного наследия своего народа. Всестороннее знакомство с народным творчеством помогает пробудить интерес и любовь к народному искусству, вызывает желание участвовать в сохранении и развитии традиционных видов декоративно-прикладного творчества, в том числе народных традиций своего региона.

Основные принципы реализации программы: научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Форма организации: клуб по интересам «Незабытые ремесла» для обучающихся 5-6 классов.

В рамках занятий студии школьники знакомятся с культурой русского народа: народными трудовыми праздниками, декоративно-прикладным искусством. На уроках технологии девочки овладевают умением работать со швейной иглой, нитками и ножницами, выполняют простые украшающие швы, а также работают с лоскутками поэтому все эти умения помогут им освоить программу клуба «Незабытые ремесла».

Занятия способствуют расширению кругозора, развитию мышления, интереса к предмету «Технология», формированию творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации. В процессе занятий осуществляются межпредметные связи с такими предметами, как история, литература, математика, изобразительное искусство, черчение, информатика. Курс клуба

связан с междисциплинарными программами: «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом», «Формирование универсальных учебных действий».

Занятия в клубе имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся умений анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты. На занятиях выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой и интернет-источниками по рукоделию. В рамках студии реализуются межпредметные проекты, затрагивающие такие предметы, как искусство, литература, история.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30 % общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Содержанием практической части занятий является деятельность по выполнению исследовательских заданий, изготовлению изделий, оформлению проектов. Проекты выполняются по желанию учащихся. Проектные работы представляются на школьных, муниципальных и других выставках.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей обучающихся. Творческие проекты по вышиванию, изготовлению обрядовых кукол, изделий из лоскутков ткани.

Основными формами организации учебно-исследовательской и проектной деятельности являются: исследовательская практика обучающихся, познавательные беседы, подготовка народных праздников, выставок ДПТ.

Формы и виды контроля: консультация, доклад, защита творческих работ, выступление, выставка, презентация, участие в конкурсах, оценка индивидуальной работы по проекту.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 11–13 лет с учетом их психологических и возрастных особенностей.

Программа клуба реализует общекультурное направление внеурочной деятельности.

При составлении программы «Незабытые ремесла» использован опыт многих педагогов по обучению детей разного возраста различным видам рукоделия.

Программа рассчитана на 2 учебных года:

на 35 занятий по 1 часу в неделю-1 год обучения 5-е классы

на 35 занятий по 1 часу в неделю-2 год обучения -6-ые классы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование уважительного отношения к труду;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- развитие навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;

В ходе выполнения проектов и учебно-исследовательских работ будут формироваться и развиваться компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающиеся научатся:

- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Программой предусмотрено достижение **трех воспитательных уровней результатов**.

Первый уровень планируемых результатов (приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни):

- понимание роли труда (умственного и физического) как основного условия существования, формирование уважения к людям труда и народным мастерам, осознание того, что добросовестный труд является источником духовного удовлетворения и материального благополучия, которым личность утверждает себя в обществе;
- добросовестное отношение к выполнению любого задания учителя, дисциплинированность.

Второй уровень планируемых результатов (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом):

- формирование уважительного отношения к другому человеку, стремление помочь ему и в случае необходимости прийти на помощь;
- терпимость и уважение к интересам другого человека, убеждениям и взглядам, способность к сочувствию.

Третий уровень планируемых результатов (получение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

школьники приобретут опыт:

- проектной деятельности, представления результатов своей деятельности;
- организации совместной деятельности с другими обучающимися и педагогами;
- в организации выставок и подготовке праздников, внеурочных мероприятий.

В конце каждого учебного года обучения целесообразно проводить диагностику (см. Приложение) учащихся, по которой педагог может проследить, насколько успешно усвоен тот или иной блок учебного плана клуба.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СТУДИИ «НЕЗАБЫТЫЕ ремесла»

Блок 1 «Славянский народный календарь».

Понятие «календарь»; знакомство с историей народного календаря.

Краткие сведения о традиционных русских обрядах. Кузьма и Демьян – мастера и труженики, покровители семейного очага. История ремесел. Виды ремесел.

Исторические сведения о праздновании Нового года и Рождества в России, о старинных обрядах.

Праздник Сретение Господне (встреча зимы с весной).

Знакомство с приметами Сретения.

Народные игры, приговоры и заклички солнца на Сретение.

Празднование Масленицы. Особенности праздника Благовещение. Традиции празднования Вербного воскресенья. Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи. Проводы весны. Троица.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интересных исторических сведений из истории русского народа. Поиск материалов о жизни древних славян, их древних традициях. Разработка наглядного материала (презентаций, буклетов, проектов). Разработка коллективного проекта «Народный календарь». Изготовление рождественского подарка в традиционной народной технике. Изготовление атрибутов для обряда колядования.

Пасхальные сувениры.

Блок 2 «Народная кукла».

Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол.

Культовые и обрядовые куклы. Насыпные игрушки: «Зольница», «Солянушка».

Осенние куклы: Крупеничка (Зерновушка). Симеон Столпник. Лихорадки-лихоманки осенние и зимние. Параскева Пятница.

Зимние куклы: Спиридон-солнцеворот. Коза. Солнечный конь.

Весенние куклы: Масленица. Веснянка. Птицы. Вербная. Пасха.

Летние куклы: Травные куклы. Семик и Семичиха. Кукушка. Покосница. Купавка.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по истории народной куклы. Изготовление кукол. Выставка работ.

Блок 3 «Вышивка».

История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов «крест». Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа. Оформление вышитых изделий. Правила ухода за вышитым изделием.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по истории вышивки. Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. Выставка работ.

Блок 4 «Лоскутное шитьё». «Аппликация из лоскутков ткани».

Из истории лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Узоры «спираль», «изба», «шестиугольники». Технология изготовления лоскутного изделия. Лоскутное шитьё по шаблонам. Обработка срезов лоскутного изделия.

Аппликация из лоскутков ткани. Виды аппликаций.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по истории лоскутного шитья. Изготовление изделий в технике лоскутного шитья.

Блок 5 «Бисерное рукоделие».

Из истории искусства плетения бисером. Инструменты и материалы для бисероплетения. Орнаменты для бисероплетения. Плетение в одну нить. Украшения из бисера. Изделия из бисера на проволоке. Художественные приёмы в вышивке бисером. Техника вышивания бисером по канве и ткани. Вышивка бисером, ткачество.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интернет-источников по истории бисерного рукоделия. Изготовление декоративных изделий, украшений из бисера.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН(5а,5б,5в,5г)

№ п/п	Тема учебного занятия	Ко л-во часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия	Дата
			Теоретическая часть	Практическая часть		
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий. Понятие о народных промыслах и русских обрядах .	1	Беседуют о народных промыслах и обрядах региона. Знакомятся с планом работы на год. Знакомятся с правилами по охране труда. Переводят информацию из одного вида (текст) в другой (эскиз)	Изучают виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах, рассуждают, рассматривают; изучают литературу по декоративно-прикладному творчеству; записывают виды изделий и зарисовывают их эскизы, опираясь на сведения из исторических документов	Интересуются культурой родного края, истоками народного творчества; развивают эстетический и художественный вкус на примере ДПТ региона	5а, б, в, г-
2	Понятие «народный календарь». Знакомство с историей народного календаря	1	Извлекают нужную информацию, анализируют литературу и интернет-источники по истории русского народного календаря; знакомятся с важнейшими информационными понятиями, учатся работать по алгоритму	Понимают и принимают задачу по изготовлению буклета (календаря народных осенних и зимних праздников), видят её практическую ценность	Уважительно относятся к народным культурным ценностям через восприятие материала о народных праздниках	5а, б, в, г-

3-4	Виды традиционных тряпичных кукол. Изготовление основы куклы скрутки	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о традиционных тряпичных куклах	Овладевают первичными навыками изготовления народной куклы на примере ознакомления с особенностями куклы-скрутки.	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через изготовление народной куклы	5а, б, в, г- 5а, б, в, г-
5-6	Осенние обрядовые куклы. Кукла «Крупеничка» («Зерновушка»)	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения об осенних обрядовых куклах	Принимают учебную задачу по изготовлению куклы «Крупеничка»; планируют алгоритм действий выполнения изделия по декоративно-прикладному искусству	Развивают эстетический вкус через создание народной куклы	5а, б, в, г- 5а, б, в, г-
7	Куклы в культуре и традициях народов России	1	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о народной кукле; учатся представлять информацию в виде базы данных	Принимают учебную задачу по изготовлению буклета «Куклы родного края»; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места	Интересуются и уважительно относятся к народным культурным ценностям посредством знакомства с народными куклами	5а, б, в, г-
8-9	Обережные куклы. Кукла «Кубышка-травница».	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения об обережных куклах	Принимают учебную задачу по изготовлению кукол «зольница», «солянушка»; планируют алгоритм действий выполнения изделия по декоративно-прикладному искусству	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через создание народной куклы	5а, б, в, г- 5а, б, в, г-

10-11	Кукла «Параскева Пятница»	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения об осенних обрядовых куклах	Принимают учебную задачу по изготовлению куклы «Параскева Пятница»; планируют алгоритм действий выполнения изделия по декоративно-прикладному искусству; слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления народной куклы	5а, б, в, г- 5а, б, в, г-
12-	Кукла «Симеон Столпник»	1	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения об осенних обрядовых куклах	Принимают учебную задачу по изготовлению куклы «Симеон Столпник»; планируют алгоритм действий выполнения изделия по декоративно-прикладному искусству	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления народной куклы	5а, б, в, г-
13	Куклы «Лихорадки-лихоманки» осенние и зимние «Вепсская кукла»	1	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения об осенних обрядовых куклах	Рассматривают и сравнивают, принимают и сохраняют учебную цель и задачу; дополняют, уточняют высказанные мнения по существу задания; учатся изготовлению кукол «Лихорадки-лихоманки» осенние и зимние	Развивают эстетический вкус через изготовление народной куклы	5а, б, в, г-
14	Новый год и Рождество	1	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о праздниках Новый год и Рождество	Осваивают способы решения задач творческого характера, учатся изготовлению куклы «Рождественский ангел», «Коляда»; изготовлению атрибутов для обряда колядования.	Проявляют потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности	5а, б, в, г-

15	Зимние обрядовые куклы. Кукла «Спиридон-солнцеворот»	1	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о зимних обрядовых куклах	Принимают учебную задачу по изготовлению куклы «Спиридон-солнцеворот»; планируют алгоритм действий выполнения изделия по декоративно-прикладному искусству	Развивают эстетический вкус через изготовление народной куклы	5а, б, в, г-
16-17	Ручная вышивка	2	Изучают историю вышивки. Знакомятся со способами увеличения и уменьшения рисунка для вышивки	Подбирают материалы и инструменты для вышивки; готовят сообщения и выступают с графическим сопровождением; учатся выполнять образцы шва «крест»: по вертикали, по горизонтали; слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе ручной вышивки	5а, б, в, г- 5а, б, в, г-
18	Народная вышивка счетными швами	1	Изучают особенности составления орнамента и схем для народной вышивки	Учатся составлению орнамента, схем для вышивки; слушают учителя и одноклассников	Приобретают современные взгляды на предметы ДПТ, используя компьютерные	5а, б, в, г-
19-20-21	Вышивание по схеме	3	Изучают, как ухаживать за вышитым изделием, оформлять вышитые изделия	Разрабатывают технологию изготовления изделия, подбирают материалы и инструменты; организуют рабочие места; изготавливают изделия с соблюдением правил безопасной работы; подсчитывают затраты на изготовление. Окончательный контроль готового изделия	Сотрудничают с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполняют свою часть работы в	5а, б, в, г- 5а, б, в, г- 5а, б, в, г-

					соответствии с общим замыслом	
22-23-	Текстильная матрёшка из ткани	2	Изучают историю игрушки матрёшки. Изучают технологию изготовления текстильной матрёшки.	Разглядывают, любуются готовыми образцами, выражают в беседе свои впечатления; выбирают эскиз ; слушают учителя и одноклассников	Интересуются культурой родной страны; развивают эстетический и художественный вкус на примере ДПТ	5а, б, в, г- 5а, б, в, г-
24-25	Матрёшка из фетра	3	Совершенствуют навыки коллективной деятельности; работают организованно в команде под руководством учителя	Понимают и принимают задачу по изготовлению шаблонов из бумаги, выкраиванию деталей с помощью шаблонов, слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления изделия	5а, б, в, г- 5а, б, в, г- 5а, б, в, г
26-27-	Матрёшка из фетра	2	Овладевают навыками коллективной деятельности , работают организованно в команде под руководством учителя	Работают над поисковым этапом проекта : выбирают тему коллективного проекта; обосновывают необходимость изготовления изделия; формулируют требования к проектируемому изделию; разрабатывают несколько вариантов изделия и выбирают лучший.	Продолжают сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя) над выбором изделий коллективного проекта	5а, б, в, г- 5а, б, в, г-
28-30	Матрёшка из фетра	2	Изучают, способы обработки срезов изделия, оформлять изделия	Работают над технологическим этапом проекта: разрабатывают технологию изготовления изделия, подбирают материалы и инструменты; организуют рабочие места; изготавливают изделия с соблюдением правил	Продолжают сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под	5а, б, в, г- 5а, б, в, г-

				безопасной работы; подсчитывают затраты на изготовление	руководством учителя) над выбором изделий коллективного проекта	
31 – 32-	Матрёшка из фетра	3	Овладевают навыками коллективной деятельности, работают организованно в команде под руководством учителя	Работают над заключительным этапом проекта: окончательный контроль готового изделия, анализ, защита коллективного проекта; участвуют в обсуждении итогов совместной практической деятельности; делятся впечатлениями	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления изделия	5а, б, в, г- 5а, б, в, г- 5а, б, в, г
33	Выставка работ	2	Разрабатывают текст объявления, визиток изделий, рекламных буклетов	Воспринимают и обсуждают выставку детских работ; делятся впечатлениями, участвуют в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	Развивают внутреннюю свободу, способности к объективной само- и взаимооценке и самореализации чувства собственного достоинства и самоуважения	5а, б, в, г- 5а, б, в, г-
34 35	Подведение итогов работы за год.	1	Осуществляют выбор наилучшего представления проделанной за год работы	Создают портфолио «Мои успехи в творчестве»; разрабатывают электронные презентации в программе MicrosoftOfficePowerPoint; характеризуют и выражают свои впечатления о занятиях в клубе	Развивают чувство коллективизма, положительные эмоции	5а, б, в, г-

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(6а,6б,6в,6г)

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности		Воспитательный компонент занятия	Дата
			Теоретическая часть	Практическая часть		
1	Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности при проведении занятий студии	1	Повторяют виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах и работах первого года обучения.	Разглядывают, любят работы ДПТ, выражают в беседе свои впечатления; выбирают эскиз, слушают учителя и одноклассников	Интересуются культурой родного края; развивают эстетический и художественный вкус на примере ДПТ	6 а, б, в, г-
2	Лоскутное шитьё История и виды лоскутного шитья	1	Изучают историю лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Цветовой круг. Цветовая гармония	Находят примеры оформления современного интерьера с применением изделий в технике пэчворк.	Сотрудничают с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя)	6 а, б, в, г-
3-4	Лоскутное шитьё Основные приемы работы.	2	Совершенствуют навыки коллективной деятельности; работают организованно в команде под руководством учителя	Понимают и принимают задачу по изготовлению шаблонов из бумаги, выкраиванию деталей с помощью шаблонов, слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления изделия	6 а, б, в, г- 6 а, б, в, г-

5-6	Лоскутное шитьё Выполнение образцов различных видов лоскутного шитья.	2	Овладевают навыками коллективной деятельности, работают организованно в команде под руководством учителя	Работают над поисковым этапом проекта: выбирают тему коллективного проекта; обосновывают необходимость изготовления изделия; формулируют требования к проектируемому изделию; разрабатывают несколько вариантов изделия и выбирают лучший.	Продолжают сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя) над выбором изделий коллективного проекта	б а, б, в, г- б а, б, в, г-
7-8	Изготовление изделий в технике лоскутного шитья.	2	Изучают, способы обработки срезов изделия, как ухаживать за изделием в технике лоскутного шитья, оформлять вышитые изделия	Работают над технологическим этапом проекта: разрабатывают технологию изготовления изделия, подбирают материалы и инструменты; организуют рабочие места; изготавливают изделия с соблюдением правил безопасной работы; подсчитывают затраты на изготовление	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления	б а, б, в, г- б а, б, в, г-
9	Аппликация Правила ТБ при выполнении ручных и машинных работ	1	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о видах аппликаций; изучают технологию выполнения аппликаций из ткани	Подбирают материалы и инструменты; при помощи кальки и карандаша переводят рисунок для аппликации на изнаночную сторону. Вырезают из ткани мотив, накладывают этот мотив на размеченное место, примётывают по контуру; прокладывают по краю зигзагообразную машинную строчку	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе выполнения аппликаций	б а, б, в, г-

10	Панно в технике «Аппликация из ткани»	1	Совершенствуют навыки коллективной деятельности в студии; работают организованно в команде под руководством учителя	Работают над поисковым этапом проекта: выбирают тему коллективного проекта, обосновывают необходимость изготовления изделия; формулируют требования к проектируемому изделию; разрабатывают несколько вариантов изделия и выбирают лучшее.	Сотрудничают в ходе решения задач со сверстниками; используют групповое разделение труда, речевые средства для решения задачи; ведут диалог по выбору изделий коллективного проекта	б а, б, в, г-
11-12	Панно в технике «Аппликация из ткани»	2	Совершенствуют навыки коллективной деятельности в студии; работают организованно в команде под руководством учителя	Работают над поисковым этапом проекта: выбирают тему коллективного проекта, обосновывают необходимость изготовления изделия; формулируют требования к проектируемому изделию; разрабатывают несколько вариантов изделия и выбирают лучшее.	Сотрудничают в ходе решения задач со сверстниками; используют групповое разделение труда, речевые средства для решения задачи; ведут диалог по выбору изделий коллективного проекта	б а, б, в, г- б а, б, в, г-
13-14-15	Панно в технике «Аппликация из ткани»	3	Изучают, как ухаживать и оформлять изделия с аппликацией	Работают над технологическим этапом проекта: разрабатывают технологию изготовления изделия, подбирают материалы и инструменты; организуют рабочие места; изготавливают изделия с соблюдением правил безопасной работы; подсчитывают затраты на изготовление	Сотрудничают с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя); выполняют свою часть работы в соответствии с общим замыслом	б а, б, в, г- б а, б, в, г-

16	Панно в технике «Апликация из ткани»	1	Составляют доклад для защиты творческого проекта	Работают над заключительным этапом проекта: окончательный контроль готового изделия, анализ, защита коллективного проекта; участвуют в обсуждении итогов совместной практической деятельности; делятся впечатлениями	Развивают внутреннюю свободу, способности к объективной само- и самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и самоуважения	б а, б, в, г-
17-	Народный календарь		Извлекают нужную информацию, анализируют литературу и интернет-источники об истории русского народного календаря, о весенних и летних обрядах и праздниках	Понимают и принимают задачу по изготовлению буклета (календаря народных весенних и летних праздников), видят её практическую ценность	Уважительно относятся к народным культурным ценностям через восприятие материала о народных праздниках	б а, б, в, г- б а, б, в, г-
18-	Праздник Сретение Господне (встреча зимы с весной)	1	Знакомятся с приметами Сретения, народными играми, приговорами и закличками солнца на Сретение	Учатся изготовлению сувенира «Солнце»; осознают, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств; участвуют в народных играх с применением изготовленных атрибутов для народных	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через изготовление и применение атрибутов	б а, б, в, г- б а, б, в, г-

				праздников	для народных праздников	
19-20-	Празднование Масленицы	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о празднике Масленицы	Понимают и принимают задачу по изготовлению куклы «Масленица» и сувениров; слушают учителя и одноклассников	Поддерживают творческую атмосферу и развивают эстетический вкус через изготовление народной куклы	б а, б, в, г-
21-22-	Благовещение 7апреля	2	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о Благовещении	Понимают и принимают задачу по изготовлению мягкой игрушки «Птица», куклы «Веснянка»; слушают учителя и одноклассников	Проявляют потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности	б а, б, в, г-
23-	Вербное воскресенье	1	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о традициях празднования Вербного воскресенья	Понимают и принимают задачу по изготовлению сувениров; слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления сувениров	б а, б, в, г-
24--	Праздник Пасхи	1	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о традициях празднования Пасхи	Понимают и принимают задачу по изготовлению пасхальных сувениров, куклы «Пасха»; слушают учителя и одноклассников	Развивают эстетический вкус через изготовление народной куклы	б а, б, в, г-

25-	Проводы весны. Троица	1	Исследуют литературу, анализируют информацию, извлекают из сети Интернет сведения о традициях празднования Троицы, о летних обрядовых куклах	Понимают и принимают задачу по изготовлению кукол «Семик и Семичиха», «Кукушка», «Покосница», «Купавка»; слушают учителя и одноклассников	Развивают ответственность, старательность, аккуратность, прилежность в процессе изготовления народной куклы	б а, б, в, г-
26-	Бисерное рукоделие	1	Знакомятся с историей искусства плетения бисером, с мастерами бисерного рукоделия (реально или виртуально); осуществляют сравнение и классификацию бусин по форме и цвету	Находят примеры декоративных украшений из бисера в окружающей действительности; рассуждают о своих впечатлениях и эмоционально оценивают; отвечают на вопросы по содержанию работ мастеров бисерного рукоделия	Развивают уважительное отношение к людям труда, мастерам художественных промыслов, трудовой деятельности	б а, б, в, г-
27-	Орнаменты для бисероплетения	1	Изучают особенности составления орнамента, схем для бисероплетения	Создают узоры для бисероплетения в графическом редакторе; экспериментируют, исследуют возможности окраски бисера в процессе создания различных цветовых сочетаний при создании орнаментов	Приобретают современные взгляды на предметы ДПТ, используя компьютерные технологии	б а, б, в, г-
28- 29-	Плетение в одну нить.	2	Изучают технологию плетения по схеме в одну нить	Выполняют изделия по составленной схеме, овладевают первичными навыками	изображения в объеме при помощи плетения бисером	б а, б, в, г- б а, б, в, г-
30- 31-	Украшения из бисера	2	Изучают технологию изготовления украшений (подвески, серьги, кулоны)	Выполняют украшения из бисера: подвески, серьги, кулоны; эстетически оценивают украшения; слушают учителя	Развивают ответственность, старательность,	б а, б, в, г-

			из бисера	и одноклассников	аккуратность, прилежность в процессе изготовления украшений из бисера	б а, б, в, г-
32-33-34	Изделия из бисера на проволоке	3	Изучают технику простого параллельного плетения на примере плетения цветов: колокольчик, мак	Выполняют плетение отдельных деталей, сборку деталей; создают коллективную композицию (букет); слушают учителя и одноклассников	Продолжают сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя) над изготовлением коллективной композиции	б а, б, в, г- б а, б, в, г- б а, б, в, г-
35	Выставка работ из бисера Оформление выставки.	1	Разрабатывают текст объявления, визиток изделий, рекламных буклетов	Воспринимают и обсуждают выставку детских работ из бисера; выделяют в них знакомые средства выражения, определяют задачи, которые решал автор в своей работе; делятся впечатлениями	Развивают внутреннюю свободу, способности к объективной само- и самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и самоуважения	б а, б, в, г-

Литература для учителя:

Артёмова, Т. Православный народный календарь / Т. Артёмова. – М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2002.

Виноградова, Л. Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян: генезис и типология колядования / Л. Н. Виноградова. – М. : Наука, 1982.

Григорьев, В. Масленица – проводы зимы / В. Григорьев // Воспитание школьников. – 1991. – № 2.

М. Авдониной. – М. :Эксмо, 2006. – 704 с. : ил. – (Книга для всей семьи).

Забылин, М. Русский народ: его обычаи, предания, обряды, суеверия и поэзия / М. Забылин. – М. :Эксмо, 2003. – 608 с.

Ищук, В. Календарные праздники. Народные праздники / В. Ищук, М. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 2000.

Моисеенко, Ю. Е. Волшебный стежок / Ю. Е. Моисеенко, Е. В. Бичукова, Т. В. Бичукова. – Минск : Полымя, 2000. – 224 с. : ил.

Чотти, Д. Вышивка шёлковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия / Д. Чотти. – М. : АСТ-Пресс, 2013. – 96 с.

Шангина, И. И. Русские традиционные праздники / И. И. Шангина. – СПб. : Азбука-Классика, 2008. – 336 с. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ под ред. Данилюк А.Я., Кондакова А.М., Тишкова В.А. . – М.: Просвещение, 2009. – 96 с.

Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие.-СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.-176с., ил.+цв. вкл.

Литература для учащихся:

- 1) Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия. Д. Чотти./ Пер. с ит. – М.: «Аст – Пресс книга», 2005.-159с.
- 2) Див ан Никерк Объёмная вышивка шёлковыми лентами. Самая полная энциклопедия: Техника. Приёмы. Изделия.-М.:АСТ-ПРЕСС СКД, 2011.- 160 с.:ил.-(Золотая библиотека увлечений).
- 3) Елена Войнатовская Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale. – СПб.: Питер,2014.-128с.: ил.- (Серия «Своими руками»)

Диагностическая карта

№ п/п	Ф. И. О.	Теоретические знания				Практические умения			Итого
		Народные обычаи России	История народных промыслов	Традиционные приемы обработки текстильных материалов	Цветоведение и декоративная композиция	Составление композиций, орнамента, узора	Изготовление народной текстильной куклы	Выполнение вышивки крестом, бисером, лентами	
1									
2									
3									
...									
15									

Десятибалльная система.

Высокий уровень: 55–70 баллов – ___ %.

Средний уровень: 40–55 баллов – ___ %.

Низкий уровень: до 40 баллов – ___ %.